|  |
| --- |
| Преподаватель: Мустафина Ольга ЛеонидовнаУД «Основы философии» |
| **Даты**  | **Группа**  | **Задание на ДО** |
| **12.05.**2020 | ПД 4118, 4218 |  **Проработка и написание опорного конспекта** Понятие общества. Общество как система. Основные сферы жизни общества**Уважаемые студенты упражнения и задачи отравляем на проверку** pekka.tomas17@yandex.ru 1.Что имел в виду К.Маркс, тогда писал: «Сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному человеку…»* В какой действительности она есть совокупность (ансамбль) всех общественных отношений?
* Можно ли считать человека марионеткой в руках общества?
 |
| ПД 4318, 4418 |  **Уважаемые студенты упражнения и задачи отравляем на проверку** pekka.tomas17@yandex.ru Спасибо!**1.** Как следует понимать следующее высказывание Э.Фромма из его «Кредо»: «Я верю, что каждый человек представляет все человечество. Все мы святые и грешники, но ни один не превосходит другого и не судья ему. Все мы прозрели вместе с Буддой, всех нас распяли на кресте вместе с Христом, и все мы убивали и грабили вместе с Чингисханом, Сталиным, Гитлером» (Э. Фромм. Душа человека. Москва, 2014. С. 372)?**2.**В романе «Тошнота» Ж. – П. Сартр писал: «Ад – это другие…». * Как, по Вашему мнению, французский философ относится к проблеме взаимоотношения общества и индивида?

**3.** Ж. – Поль Сартр считает, что «нет никакой природы человека, как нет и Бога, который бы его задумал. Человек просто существует, и он не только такой, каким себе представляется, но и такой, какой он хочет стать». (Сумерки богов. М., 2013. С. 323). * Можно ли согласиться с философом?
* За счет чего, по его мнению, происходит становление человека?

**4.**. «Виноват» - В чем? – «В грязных мыслях» (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»). * Отвечает ли, по Вашему мнению, человек за собственные мысли?
* Или его ответственность распространяется только на его поведение?

**5.** По мнению Н.Бердяева: «Философ – свободный, независимый от «мира», ни к чему не приспосабливающий человек… философ не может благу людей, не может быть на службе у людей и у частных целей человечества». (Смысл творчества. М., 2014. С. 391.)* На какой позиции стоит русский философ в понимании сущности взаимоотношения человека и общества?
 |
| ПД 4518,4618 |  **Проработка и написание опорного конспекта** Личность в правовом государстве**Уважаемые студенты упражнения и задачи отравляем на проверку** pekka.tomas17@yandex.ru Спасибо!1. Человек стоит в середине между бесконечностью в великом и бесконечностью в малом. Он – средоточие обоих миров – великого и малого, он – первенец и венец природы.
* Для чего же возникло это удивительное существо?
* Какая цель человеческого существования?
* В чем состоит задача или загадка человеческой жизни?
1. Сейчас в моде человек спортивного типа, без обязанностей, но с правами, раскрепощенный, как говорится «без предрассудков», «умеющий жить»?
* Каковы Ваши жизненные ценности, в чем их смысл?
 |
| **13.05.**2020 | ПД 1119, 1219 | **Проработка и написание опорного конспекта**Понятие и проблемы гносеологии. Субъект и объект познания. Рациональное и чувственное познание. Творчество и интуиция**Уважаемые студенты упражнения и задачи отравляем на проверку** pekka.tomas17@yandex.ru Спасибо!* 1. «…каждый имеющий притязание на общее умственное развитие должен в общих чертах знать, что такое философия; несмотря на то, что он сам не участвует в этих исследованиях, он все же должен знать, что она исследует; и, несмотря на то, что сам не проникает в ее область, он все же должен знать границы, определяющие эту область от той, на которой находится он сам, чтобы не боятся опасности, угрожающей со стороны совершенно другого и абсолютно чуждого ему мира тому миру, в котором он находится».
* Разделяете ли Вы позицию Г.Фихте?
* В чем Вы видите предназначение философии?
* Какую роль играет философия в формировании Вашего мировоззрения и развитии духовной культуры?
* Какое влияние оказывает философия на формирование Вашего самосознания и Вашей жизненной позиции?
 |
| ПД 1319,1419 |  **Проработка и написание опорного конспекта** Человек, индивид, личность, индивидуальность. Нравственные основы личности**Уважаемые студенты упражнения и задачи отравляем на проверку** pekka.tomas17@yandex.ru Спасибо!1. Преподаватель обращается к слушателям с таким вопросом: «Вы идете по улице мимо скульптуры. Принадлежит ли эта скульптура к тому, что мы называем сознанием, или это часть бытия»?
* Слушатель А

«Скульптура, как и всякое произведение искусства, относится к духовным ценностям общества. Она – воплощение художественного (эстетического) сознания людей. Именно поэтому она принадлежит к общественному сознанию».* Слушатель Б

«Я не согласен с таким утверждением. Скульптура действительно воплощение художественного сознания, или точнее, опредмечиваясь в нечто материальное (в нашем случае скульптуру), тем самым превращается в элемент бытия. Нашего эстетического бытия».* Слушатель В

« И все таки прав слушатель А. надо смотреть на это с более принципиальных, более широких позиций. Ведь то, какие скульптуры и вообще произведения искусства создают люди, зависит в конечном счете от экономических условий их жизни».* А Вы как думаете?
 |
| **14.05.** 2020 | ПД 4118, 4218 |  **Проработка и написание опорного конспекта** Философское понятие культуры. Концепция локальных культур и цивилизации. Социальные функции культуры. СОСТАВЛЕНИЕ сравнительной таблицы «Массовая и элитарная культура» Уважаемые студенты **ТОЛЬКО** заполненную таблицу перешлите на pekka.tomas17@yandex.ru СПАСИБО!!! |
| ПД 4318, 4418 |  **Проработка и написание опорного конспекта**Философия и наука. Наука в современном мире. Этика науки |
| ПД 4518,4618 | **Проработка и написание опорного конспекта**Понятие и проблемы гносеологии. Субъект и объект познания. Рациональное и чувственное познание. Творчество и интуиция**Уважаемые студенты упражнения и задачи отравляем на проверку** pekka.tomas17@yandex.ru Спасибо!* 1. «…каждый имеющий притязание на общее умственное развитие должен в общих чертах знать, что такое философия; несмотря на то, что он сам не участвует в этих исследованиях, он все же должен знать, что она исследует; и, несмотря на то, что сам не проникает в ее область, он все же должен знать границы, определяющие эту область от той, на которой находится он сам, чтобы не боятся опасности, угрожающей со стороны совершенно другого и абсолютно чуждого ему мира тому миру, в котором он находится».
* Разделяете ли Вы позицию Г.Фихте?
* В чем Вы видите предназначение философии?
* Какую роль играет философия в формировании Вашего мировоззрения и развитии духовной культуры?
* Какое влияние оказывает философия на формирование Вашего самосознания и Вашей жизненной позиции?
 |
| **15.05.** 2020 | ПД 1119,1219 | **Проработка и написание опорного конспекта**Практика как основа и критерий познания. Абсолютная и относительная истина |
| ПД 1319,1419 |  **Проработка и написание опорного конспекта** Личность в правовом государстве**Уважаемые студенты упражнения и задачи отравляем на проверку** pekka.tomas17@yandex.ru Спасибо!* 1. Человек стоит в середине между бесконечностью в великом и бесконечностью в малом. Он – средоточие обоих миров – великого и малого, он – первенец и венец природы.
* Для чего же возникло это удивительное существо?
* Какая цель человеческого существования?
* В чем состоит задача или загадка человеческой жизни?
1. Сейчас в моде человек спортивного типа, без обязанностей, но с правами, раскрепощенный, как говорится «без предрассудков», «умеющий жить»?

Каковы Ваши жизненные ценности, в чем их смысл? |
| **16.05.** 2020 | ПД 4118, 4218 | **Проработка и написание опорного конспекта** Человек, индивид, личность, индивидуальность. Нравственные основы личности**Уважаемые студенты упражнения и задачи отравляем на проверку** pekka.tomas17@yandex.ru Спасибо!1.Преподаватель обращается к слушателям с таким вопросом: «Вы идете по улице мимо скульптуры. Принадлежит ли эта скульптура к тому, что мы называем сознанием, или это часть бытия»?* Слушатель А

«Скульптура, как и всякое произведение искусства, относится к духовным ценностям общества. Она – воплощение художественного (эстетического) сознания людей. Именно поэтому она принадлежит к общественному сознанию».* Слушатель Б

«Я не согласен с таким утверждением. Скульптура действительно воплощение художественного сознания, или точнее, опредмечиваясь в нечто материальное (в нашем случае скульптуру), тем самым превращается в элемент бытия. Нашего эстетического бытия».* Слушатель В

« И все таки прав слушатель А. надо смотреть на это с более принципиальных, более широких позиций. Ведь то, какие скульптуры и вообще произведения искусства создают люди, зависит в конечном счете от экономических условий их жизни».А Вы как думаете? |
| ПД 4318, 4418 | **Проработка и написание опорного конспекта**Научно – технический прогресс и экология**Уважаемые студенты упражнения и задачи отравляем на проверку** pekka.tomas17@yandex.ru Спасибо!1. Проследите в историко – философском аспекте, как меняется отношение людей (общества) к природе.2. Прокомментируйте слова Ф. Бэкона «Знание – сила». Какой подход предлагается Бэконом и другими философами Нового времени по отношению к природе? |
| ПД 4518,4618 | **Проработка и написание опорного конспекта**Практика как основа и критерий познания. Абсолютная и относительная истина |
| ПД 1119,1219 | **Проработка и написание опорного конспекта**Практически – преобразовательная деятельность человека. Формы практической деятельности |
| ПД 1319,1419 | **Проработка и написание опорного конспекта**Понятие и проблемы гносеологии. Субъект и объект познания. Рациональное и чувственное познание. Творчество и интуиция**Уважаемые студенты упражнения и задачи отравляем на проверку** pekka.tomas17@yandex.ru Спасибо!* 1. «…каждый имеющий притязание на общее умственное развитие должен в общих чертах знать, что такое философия; несмотря на то, что он сам не участвует в этих исследованиях, он все же должен знать, что она исследует; и, несмотря на то, что сам не проникает в ее область, он все же должен знать границы, определяющие эту область от той, на которой находится он сам, чтобы не боятся опасности, угрожающей со стороны совершенно другого и абсолютно чуждого ему мира тому миру, в котором он находится».
* Разделяете ли Вы позицию Г.Фихте?
* В чем Вы видите предназначение философии?
* Какую роль играет философия в формировании Вашего мировоззрения и развитии духовной культуры?
* Какое влияние оказывает философия на формирование Вашего самосознания и Вашей жизненной позиции?
 |