**Литература**

**ПД 4219**

 Вид контроля - промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

 Время промежуточного контроля 90 минут.

Работа состоит из 38 тестовых заданий.

 **Цель -** обеспечение объективной оценки результатов обучения, которая ориентирована на характеристику освоения содержания курса дисциплины «Литература».

Задания 1-24 проверяют знания по разделу «Литература второй половины XIX века». Задания требуют выбрать один правильный ответ из четырёх предложенных. За каждое верно выполненное задание начисляется 1 балл.

Задания 25-38 проверяют знания по разделам «Литература XX века» и «Современная литература».

Задания 25-33 требуют выбрать один правильный ответ из четырёх предложенных. За каждое верно выполненное задание начисляется 1 балл.

В задания 34-35 нужно выбрать три правильных ответа из пяти предложенных. Ответом является сочетание цифр. За каждый верно выбранный вариант ответ начисляется 1 балл.

Задания 36-38 требуют установить соответствие. За каждое верно установленное соответствие начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов за всю работу – 48.

**Перевод баллов в оценку.**

«5» - 48-45 балла - 85%-100%

«4» - 44-38 балла - 70%-84%

«3» - 37-28 баллов - 54%-69%

«2» - менее 27 баллов

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА**

**Вариант - 1**

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

А)романтизм В)сентиментализм

Б)классицизм Г)реализм

2.Укажите основоположников «натуральной школы».

А)В.Г.Белинский, И.С.Тургенев В)М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев

Б)А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь Г)В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

3.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

А)И.С.Тургенев В)Л.Н.Толстой

Б)А.Н.Островский Г)Ф.М.Достоевский

4.Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

А)Анна Петровна В)Катерина Львовна

Б)Марфа Игнатьевна Г)Анастасия Семеновна

5.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое** ходит высоко//И **душистого ландыша** ждет.»

А)олицетворение В)эпитет

Б)инверсия Г)аллегория

6.Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

А)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей В)И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

Б)А.Н.Островский, «Гроза»,Катерина Кабанова Г)Н.С.Лесков, «Очарованный странник».

Флягин

7.В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

А)А.Н.Островский «Лес» В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Б)И.С.Тургенев «Отцы и дети» Г)И.А.Гончаров «Обломов»

8.Катерина Измайлова – это героиня:

А)очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б)пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

В)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Г)романа И.А.Гончарова «Обломов»

9.Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А)А.Н.Островский В)М.Е. Салтыков-Щедрин

Б)Ф.М.Достоевский Г)Л.Н.Толстой

10.Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

А)Долохов В)Болконский

Б)Денисов Г)Друбецкой

11.Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

А)князю Андрею В)Наполеону

Б)императору Александру 1 Г)М.И.Кутузову

12.Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

А)Порфирия Петровича В)Раскольникова

Б)Зосимова Г)Свидригайлова

13.Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

А)Платон Каратаев В)Пьер Безухов

Б)Федор Долохов Г)Анатоль Курагин

14.Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

А)А.С.Пушкину В)Ф.И.Тютчеву

Б)Н.А.Некрасову Г)М.Ю.Лермонтову

15.К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А)лирика В)эпос

Б)драма Г)лиро-эпика

16.Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

А)жертвенность В)лицемерие

Б)легкомыслие Г)свободолюбие

17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

А)Л.Н.Толстой В)И.А.Гончаров

Б)А.П.Чехов Г)Ф.М.Достоевский

18.Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

А)В.Г.Белинский В)Н.Г.Чернышевский

Б)Н.А.Добролюбов Г)Д.И.Писарев

19.Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

А)А.С.Пушкин В)Н.А.Некрасов

Б)А.А.Фет Г)М.Ю.Лермонтов

20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

А)Ягодное В)Марьино

Б)Заманиловка Г)Отрадное

21.Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?

А)выслан из Петербурга В)не был наказан, так как дал взятку

Б)разжалован в рядовые Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

22.Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это

А)строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б)разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В)разделение людей на разряды: материал и собственно людей

23.Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

А)нянькой грудного ребенка В)солдатом

Б)садовником Г)артистом

24.Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

25. «Футуризм» - признанное название литературного течения. Русские

футуристы называли себя еще и:

а) авангардисты

б) супрематисты

в) «будетляне»

г) «новые люди»

26. Укажите первоначальное название поэмы В. В. Маяковского «Облако в

штанах».

а) «Флейта-позвоночник»

б) «Тринадцатый апостол»

в) «Я»

г) «Долой вашу любовь!»

27. Поэтов какого литературного течения объединял «Цех поэтов»?

а) футуризм

б) имажинизм

в) символизм

г) акмеизм

28. Элементы научной фантастики присутствуют в произведении

а) А. П. Чехов «Вишневый сад»

б) М. Горький «На дне»

в) М. А. Булгаков «Собачье сердце»

29. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

а) А. П. Чехова

б) М. Горького

в) В. В. Маяковского

г) С. А. Есенина

30. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на

страницах журнала «Новый мир»?

а) «Жизнь господина де Мольера»

б) «Белая гвардия»

в) «Театральный роман»

г) «Мастер и Маргарита»

31. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.

а) 3. Н. Гиппиус

б) В. Я. Брюсов

в) А. А. Блок

г) Ф. К. Сологуб

32. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской

премии?

а) А. И. Солженицын

б) Б. JI. Пастернак

в) И. А. Бунин

г) М.А.Шолохов

33. Назовите автора следующих строк.

*О, весна без конца и без краю -*

*Без конца и без краю мечта!*

*Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!*

*И приветствую звоном щита!*

а) В. В. Маяковский

б) Б. JI. Пастернак

в) А. А. Блок

г) С. А. Есенин

34. Выберите три утверждения, соответствующие истории, содержанию и художественным особенностям романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»

1. В работе над романом Шолохов использовал опыт «Донских рассказов».
2. Шолохов стремится к объективности, авторский голос в романе не слышен
3. Шолохов выдвинул в романе проблему сбережения человека в вихре революции
4. Григорий Мелехов – цельный человек, не изменяющий своим убеждениям
5. Образы Аксиньи и Натальи противопоставлены

35. Выберите три утверждения, соответствующие фактам о литературе периода Великой Отечественной войны и творчестве А.Т. Твардовского

1)Поэму Твардовского «Василий Тёркин» Твардовский написал сразу после Великой Отечественной войны

2) Твардовский был редактором журнала «Знамя»

3)Главный жанр, в котором работал И. Эренбург, - публицистическая статья, эссе.

4) Ольга Берггольц написала «Февральский дневник» в блокадном Ленинграде

5)В пьесе «Дракон» Е. Шварц стремился выяснить, на чём стоит власть тиранов и как от неё освободиться.

36. Установите соответствия между произведениями А.И. Солженицына и жанром и временем действия

|  |  |
| --- | --- |
| Произведение | Жанр и время действия |
| А) «Красное колесо» | 1) роман-эпопея о России 1914-1917 гг. |
| Б) «Бодался телёнок с дубом» | 2)публицистическая статья о 1970 гг. |
| В) «Случай на станции Кочетовка» | 3) рассказ, действие происходит во время Великой Отечественной войны |
|  | 4) автобиографические очерки о событиях с середины 1950-х по 1974  |

37. Установите соответствие между поэтами и литературными направлениями, к которым они примыкают

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное направление | Поэт |
| А) поэты-фронтовики | 1) Тимур Кибиров |
| Б) поэты-шестидесятники | 2)Андрей Вознесенский |
| В) «тихие лирики» | 3) Александр Прасолов |
|  | 4) Александр Межиров |

38. Установите соответствие между литературными течениями и их представителями

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное течение | Представители |
| А) деревенская проза | 1) А. Битов, В. Ерофеев |
| Б) городская проза | 2) В. Распутин, В. Белов |
| В) «лейтенантская проза» | 3) С. Каледин, Л. петрушевская |
|  | 4) К. Воробьёв, Ю. Бондарев |

**Вариант – 2**

1.Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть

противопоставление.

А)А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

В)И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов

Г)Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

2.В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера

изображения?

А)Н.А.Некрасов В)А.А.Фет

Б)Ф.И.Тютчев Г)А.К.Толстой

3.Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного

преступления?

А)А.Н.Островский «Гроза» В)Л.Н.Толстой «Живой труп»

Б)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» Г)Н.С.Лесков «Леди Макбет…»

4.Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен

незлобивый поэт,//В ком мало желчи, много чувства://Ему так искренен привет//Друзей спокойного

искусства..»

А)аллегория В)антитеза

Б)метафора Г)гипербола

5.Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

А)гордость и самолюбие В)естественность и нравственность

Б)благородство и доброта Г)щедрость и мужество

6.Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Ф.М.Достоевский

Б)А.И.Герцен Г) Н.А.Некрасов

7.Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?

А)тип «маленького человека» В)самодур

Б)тип «лишнего человека» Г)романтический герой

8.В произведениях какого автора основными художественными приемами являются

гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А.Гончаров В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) Н.А.Некрасов Г)А.П.Чехов

9.Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.

А)участник происходящих событий

Б)человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события

В)бесстрастный наблюдатель

Г)повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

10.Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н.Толстой «Война и

мир»).

А)Преображенский В)Измайловский

Б)Павлоградский Г)Семеновский

11.Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

А)лирика В)эпос

Б)драма Г)лиро-эпика

12.Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из

себя раба».

А)И.А.Гончаров В)Л.Н.Толстой

Б)А.П.Чехов Г)Ф.М.Достоевский

13. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

А)Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина

Б)Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя

В)Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова

Г)капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого

14.Агафья Пшеницына – это героиня:

А)романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Б)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Г

В)романа И.А.Гончарова «Обломов»

Г)романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

15.Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим

не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»

А)А.С.Пушкин В)Ф.И.Тютчев

Б)Н.А.Некрасов Г)А.А.Фет

16.Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая

или право имею»?

А)Соня Мармеладова В)Р.Раскольников

Б)Петр Лужин Г)Лебезятников

17. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все

былое…»

А)Н.А.Некрасов В)Ф.И.Тютчев

Б)А.С.Пушкин Г)А.А.Фет

18.Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить

хорошо».

А)Савелий В)Матрена Корчагина

Б)Григорий Добросклонов Г)Ермил Гирин

19.Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре»

А.П.Чехова.

А)география В)словесность

Б)греческий язык Г)закон Божий

20.В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины

нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это

А)Пьер Безухов В)Андрей Болконский

Б)Платон Каратаев Г)Василий Денисов

21.Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и

наказание») во время убийства старухи?

А)забыл закрыть дверь квартиры В)оставил шляпу на месте преступления

Б)забыл взять орудие преступления Г)испачкался в крови

22.Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

А)роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации

Б)роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

В)роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

23.Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник»)

наступает, когда

А)он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием

Б)он отказывается от веры и перестает молиться

В)по его вине погибает человек

24.Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П.Чехова следующий

персонаж

А)Гуров В)Коваленко

Б)Буркин Г)Беликов

25. Программный документ футуристов называется

а) «Пощечина общественному вкусу»

б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской

литературы»

в) «Наследие символизма и акмеизм»

г) «Русские символисты»

26. Поэт – представитель акмеизма

а) А. Блок

б) В. Брюсов

в) Н. Гумилёв

г) С. Есенин

27. Укажите, с каким литературным течением XVIII- XIX вв. традиционно

связывают символизм.

а) классицизм

б) реализм

в) сентиментализм

г) романтизм

28. В 1916 г. Блок написал стихотворение «Демон». У кого из русских

поэтов можно встретить произведение с таким же названием?

а) М. Ю. Лермонтов

б) А. С. Пушкин

в) В. В. Маяковский

г) Н. А. Некрасов

29. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*О доблестях, о подвигах, о славе*

*Я забывал на горестной земле,*

*Когда твое лицо в простой оправе*

*Передо мной сияло на столе.*

а) И. Ф. Анненский

б) С. А. Есенин

в) Н. С. Гумилѐв

г) А. А. Блок

30. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

а) роман-путешествие

б) любовный роман

в) роман-эпопея

г) авантюрный роман

31. «Книга про бойца» является подзаголовком:

а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»

б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»

в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»

г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

32. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и

режиссером кино.

а) Ю. В. Трифонов в) В. Г. Распутин

б) В. П. Астафьев г) В. М. Шукшин

33. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении

А. А. Блока «Незнакомка»?

а) одну в) четыре

б) две г) пять

34. Выберите три утверждения, соответствующие истории, содержанию и художественным особенностям романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»

1. Шолохов впервые в литературе показал восстание казаков против террора в 1919 г.
2. Степной простор и казацкие степи – сквозные образы романа
3. Уклад жизни казаков, мирный труд, семейный очаг изображены как нечто прекрасное, священное
4. Казачество в романе изображено как опора царизма
5. В начале Гражданской войны Григорий Мелехов воевал на стороне белых

35. Выберите три утверждения, соответствующие фактам о литературе периода Великой Отечественной войны и творчестве А.Т. Твардовского

1. Поэма Твардовского «Василий Тёркин» - эпическая, авторский голос не слышен.
2. Стихотворение Твардовского «Я убит подо Ржевом» звучит как нравственная заповедь, наказ живым.
3. В повести «Народ бессмертен» В. Гроссман развивает толстовскую «мысль народную»
4. Во время Великой Отечественной войны любовной лирике не было места в поэзии.
5. В пьесе К. Симонова «Русские люди» главная мысль об освободительном характере войны.

36. Установите соответствия между произведениями А.И. Солженицына и жанром и временем действия

|  |  |
| --- | --- |
| Произведение | Жанр и время действия |
| А) «Как нам обустроить Россию» | 1) роман о конце 40-ых гг. |
| Б) «Захар-Калита» | 2)публицистическая статья (эссе) о современности |
| В) «В круге первом» | 3) рассказ, действие происходит в 1963 г. |
|  | 4) автобиографические очерки о событиях с середины 1950-х по 1974  |

37. Установите соответствие между поэтами и литературными направлениями, к которым они примыкают

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное направление | Поэт |
| А) поэты-фронтовики | 1) Семён Гудзенко |
| Б) поэты-шестидесятники | 2)Дмитрий Пригов |
| В) «тихие лирики» | 3) Белла Ахмадулина |
|  | 4) Николай Рубцов |

38. Установите соответствие между литературными течениями и их представителями

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное течение | Представители |
| А) деревенская проза | 1) В. Пелевин, С. Довлатов |
| Б) городская проза | 2) Ф. Абрамов, Б. Можаев |
| В) «лейтенантская проза» | 3) Ю. Домбровский, В. Маканин |
|  | 4) Б. Васильев, Ю. Бондарев |

**Вариант - 3**

1.Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов «Ионыч»).

А)влияние его невесты В)влияние среды

Б)воздействие родителей Г)профессия врача

2.Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею

Л.Н.Толстого «Война и мир».

А)романтизм В)классицизм

Б)сентиментализм Г)реализм

3.Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.

А) «Человек в футляре» В) «Медведь»

Б) «Чайка» Г) «Дама с собачкой»

4.Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет

простоты, добра и правды».

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Л.Н.Толстой

Б) Ф.М.Достоевский Г) А.П.Чехов

5.Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».

А)Петербург В)город NN

Б)Москва Г)тульское имение Обломова

6.Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?

А)Лебезятников В)Лужин

Б)Соня Г)Свидригайлов

7.Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика

«Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»

А)Беликов («Человек в футляре») В)Очумелов («Хамелеон»)

Б)Туркин («Ионыч») Г)Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

8.Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в

обороне Севастополя в 1854 году.

А)И.А.Гончаров В)Ф.М.Достоевский

Б)Л.Н.Толстой Г)И.С.Тургенев

9.Укажите второе название гоголевского направления в литературе.

А)чистое искусство В)декадентство

Б)натуральная школа Г)социалистический реализм

10.Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.

А)пролог В)кульминация

Б)завязка Г)развязка

11.Как в Художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие

действия?

А) «бурный поток» В) «подводное течение»

Б) «поток сознания» Г) «невидимая жизнь»

12.Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А.Некрасова?

А)тема города В)любовь

Б)одиночество Г)гражданственность

13.Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет

мир».

А)Ф.М.Достоевскому В)И.А.Бунину

Б)Л.Н.Толстому Г)А.П.Чехову

14.Какой порок обличает А.П.Чехов в рассказе «Ионыч»?

А)душевную пустоту В)раболепие

Б)чинопочитание Г)лицемерие

15.Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.

А)Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» В)Н.С.Лесков «Очарованный странник»

Б)А.Н.Островский «Гроза» Г)И.А.Гончаров «Обломов»

16.В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы

Волги?

А) «Вишневый сад» В) «Мертвые души»

Б) «Гроза» Г) «Крыжовник»

17. Укажите, кому посвящены следующие строки из стихотворения Н.А.Некрасова:

«Наивная и страстная душа,//В ком помыслы прекрасные кипели,//Упорствуя, волнуясь и спеша,//Ты

честно шел к одной, высокой цели…»

А)Н.Г.Чернышевскому В)В.Г.Белинскому

Б)Н.В.Гоголю Г)М.Ю.Лермонтову

18.Укажите, к какому литературному направлению можно отнести роман-эпопею

Л.Н.Толстого «Война и мир».

А)классицизм В)романтизм

Б)реализм Г)сентиментализм

19.Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н.Островский

«Гроза»)

А)мещанка В)крестьянка

Б)дворянка Г)купчиха

20.Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась

и ревела//Котлом клокоча и клубясь…»

А)гротеск В)аллегория

Б)олицетворение Г)сравнение

21.Сон Обломова (И.А.Гончаров «Обломов») – это

А)история рода Обломовых

Б)реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества

В)поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка

22.Утверждение, содержащее фактическую ошибку (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

А)фрейлину А.П.Шерер Толстой сравнивает с хозяйкой прядильной мастерской

Б)геройский поступок князя Андрея определил исход Аустерлицкого сражения

В)Данило Купор – это танец, который танцуют на именинах у Ростовых

23.Для Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из

названных качеств

А)бездушие В)простодушие

Б)равнодушие Г)высокомерие

24.Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам

былинных богатырей

А) «Очарованный странник», «О любви»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»

Г) «Гроза», «О любви»

25. Укажите, кто из русских поэтов является автором поэтического цикла

«Персидские мотивы».

а) А. А. Блок

б) С. А. Есенин

в) М. И. Цветаева

г) А. А. Ахматова

26. Русский футуризм был заметным явлением в искусстве. Как называлось

это течение в литературе после революции 1917 г.?

а) «Кузница»

б) «Перевал»

в) «ЛЕФ»

г) «Серапионовы братья»

27. Первым появился манифест русских поэтов.

а) «Пощечина общественному вкусу»

б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской

литературы»

в) «Наследие символизма и акмеизм»

г) «Русские символисты»

28. Укажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и

Маргарита».

а) Ленинград

б) Петроград

в) Москва

г) Санкт-Петербург

29. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах

гуманизма.

а) «Мать»

б) «Старуха Изергиль»

в) «На дне»

г) «Челкаш»

30. Какому поэту принадлежат слова « Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-

нибудь нужно?»?

а) А. А. Блоку

б) С. А. Есенину

в) В. В. Маяковскому

г) Б. JI. Пастернаку

31. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.

а) А. И. Куприн

б) М. Горький

в) В. В. Маяковский

г) А. А. Фадеев

32. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А.

Есенина?

а) человек - преобразователь природы

б) человек и природа антагонистичны

в) природа враждебна человеку

г) человек находится в гармонии с природой

33. Поэты-символисты

а)С.Есенин, Н. Клюев

б)В. Маяковский, В. Хлебников

в)Н. Гумилёа, А. Ахматова

г)В. Брюсов, Д. Мережковский.

34. Выберите три утверждения, соответствующие истории, содержанию и художественным особенностям романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»

1. В работе над романом Шолохов использовал опыт «Донских рассказов».
2. Шолохов стремится к объективности, авторский голос в романе не слышен
3. Шолохов выдвинул в романе проблему сбережения человека в вихре революции
4. Григорий Мелехов – цельный человек, не изменяющий своим убеждениям
5. Образы Аксиньи и Натальи противопоставлены

35. Выберите три утверждения, соответствующие фактам о литературе периода Великой Отечественной войны и творчестве А.Т. Твардовского

1)Поэму Твардовского «Василий Тёркин» Твардовский написал сразу после Великой Отечественной войны

2) Твардовский был редактором журнала «Знамя»

3)Главный жанр, в котором работал И. Эренбург, - публицистическая статья, эссе.

4) Ольга Берггольц написала «Февральский дневник» в блокадном Ленинграде

5)В пьесе «Дракон» Е. Шварц стремился выяснить, на чём стоит власть тиранов и как от неё освободиться.

36. Установите соответствия между произведениями А.И. Солженицына и жанром и временем действия

|  |  |
| --- | --- |
| Произведение | Жанр и время действия |
| А) «Красное колесо» | 1) роман-эпопея о России 1914-1917 гг. |
| Б) «Бодался телёнок с дубом» | 2)публицистическая статья о 1970 гг. |
| В) «Случай на станции Кочетовка» | 3) рассказ, действие происходит во время Великой Отечественной войны |
|  | 4) автобиографические очерки о событиях с середины 1950-х по 1974  |

37. Установите соответствие между поэтами и литературными направлениями, к которым они примыкают

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное направление | Поэт |
| А) поэты-фронтовики | 1) Тимур Кибиров |
| Б) поэты-шестидесятники | 2)Андрей Вознесенский |
| В) «тихие лирики» | 3) Александр Прасолов |
|  | 4) Александр Межиров |

38. Установите соответствие между литературными течениями и их представителями

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное течение | Представители |
| А) деревенская проза | 1) А. Битов, В. Ерофеев |
| Б) городская проза | 2) В. Распутин, В. Белов |
| В) «лейтенантская проза» | 3) С. Каледин, Л. петрушевская |
|  | 4) К. Воробьёв, Ю. Бондарев |

**Вариант – 4**

1.Почему А.П.Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?

А)забавный сюжет В)фарсовые ситуации

Б)комичный финал Г)претензии персонажей противоречат их

возможностям

2.Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять,

аршином общим не измерить…»

А)А.К.Толстой В)А.А.Фет

Б)А.С.Пушкин Г)Ф.И.Тютчев

3.Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.

А)Ф.М.Достоевский В)Ф.И.Тютчев

Б)Л.Н.Толстой Г)И.А.Гончаров

4.Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но

гражданином быть обязан».

А) А.А.Фет В)Н.А.Некрасов

Б) Ф.И.Тютчев Г) А.К.Толстой

5.Укажите, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника»

И.С.Тургенева.

А) «Малиновая вода» В) «Певцы»

Б) «Муму» Г) «Бирюк»

6.Укажите, кому был посвящен роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».

А)Н.Г.Чернышевский В)В.Г.Белинский

Б)Н.А.Некрасов Г)А.А.Григорьев

7.Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омском остроге?

А)Н.Г.Чернышевский В)Ф.М.Достоевский

Б)М.Е.Салтыков-Щедрин Г)Н.А.Некрасов

8.Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата

«Паллада»

А)И.С.Тургенев В)Л.Н.Толстой

Б)И.А.Гончаров Г)А.П.Чехов

9.Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.

А) Л.Н.Толстой В) А.П.Чехов

Б) И.А.Гончаров Г) М.Е.Салтыков-Щедрин

10.Назовите имя писателя, который не является уроженцем Москвы.

А)А.С.Пушкин В)Ф.М.Достоевский

Б)М.Ю.Лермонтов Г)А.П.Чехов

11.Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления

другим.

А)сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм

Б)модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм

В)классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм

Г)реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

12.Излюбленным жанром поэзии Н.А.Некрасова является:

А)ода В)элегия

Б)баллада Г)послание

13.Назовите поэта, в творчестве которого не встречается стихотворение «Пророк»

А)А.С.Пушкин В)Н.А.Некрасов

Б)М.Ю.Лермонтов Г)Ф.И.Тютчев

14.Что подразумевает Л.Н.Толстой под понятием «народ»?

А)всех трудящихся, создающих материальные ценности

Б)крепостных крестьян, работающих на земле

В)совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм

Г)мастеровых, ремесленников

15.Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить,

надо любить, надо верить»?

А)Андрею Болконскому В)Пьеру Безухову

Б)Николаю Ростову Г)Платону Каратаеву

16.Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

А)гипербола В)экспозиция

Б)гротеск Г)кульминация

17.Укажите, чем определяется деятельность Лопахина в комедии А.П.Чехова «Вишневый

сад».

А)желание разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние

Б)стремлением отомстить впавшим в нищету хозяевам

В)попыткой помочь Раневской поправить свое материальное положение

Г)мечтой уничтожить вишневый сад, напоминающий ему о тяжелом детстве

18.Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.

А)А.С.Пушкин «Выстрел» В)А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Б)Л.Н.Толстой «Война и мир» Г)М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

19.Определите автора и произведение по заключительным словам: «Какое бы страстное,

грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»

А)М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание

Б)Л.Н.Толстой «Война и мир» Г)И.С.Тургенев «Отцы и дети»

20.Какой художественный прием использует А.А.Фет в следующем отрывке: «Это утро,

радость эта,//Эта мощь и дня и света,//Этот синий свод,//Этот крик и вереницы,//Эти стаи, эти птицы,//Этот говор вод…»

А)олицетворение В)анафора

Б)антитеза Г)эпитет

21.Базаров (И.С.Тургенев «Отцы и дети) говорит Аркадию о своем отце: «Такой же

чудак, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они

А)близки по возрасту и социальному положению

Б)любят природу, музыку и поэзию

В)любят своих сыновей и стремятся не отставать от века

22.В поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» есть следующие персонажи:

А)Ермил Гирин, Кулигин, Яким Нагой В)Ермил Гирин, Утятин, Яким Нагой

Б)Яким Нагой, Кудряш, Утятин Г)Феклуша, Утятин, Кулигин

23.В концепции Лескова не рассматривается следующая из сторон понятия «праведник».

А)умение довольствоваться малым, но никогда не поступать против совести

Б)религиозная отрешенность от земных страстей, служение Богу

В)способность обыкновенного человека к самопожертвовании.

24.Не поднимается в рассказе «Крыжовник» А.П.Чехова следующая проблема

А)взаимоотношений человека и природы

Б)деградации личности

В)личной ответственности за происходящее в мире

Г)русской интеллигенции

25. Укажите произведения М. Горького, которые могут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя.

а) «Жизнь Клима Самгина»

б) «На дне»

в) «Макар Чудра»

г) «Васса Железнова»

д) «Старуха Изергиль»

26. Героем какого произведения является Данко?

а) А. И. Куприн «Гамбринус»

б) И. А. Бунин «Качели»

в) JI. Н. Андреев «Большой шлем»

г) М. Горький «Старуха Изергиль»

27. Укажите, представителем какого литературного направления был А. А. Блок?

а) имажинизм

б) классицизм

в) акмеизм

г) символизм

28. Укажите центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга

«трилогии вочеловечения»).

а) Незнакомка

б) Снежная маска

в) Прекрасная Дама

г) Русь

29. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*М не голос был. Он звал утешно,*

*Он говорил: «Иди сюда,*

*Оставь свой край глухой и грешный,*

*Оставь Россию навсегда...»*

а) М. И. Цветаева

б) А. А. Блок

в) 3. Н. Гиппиус

г) А. А. Ахматова

30. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой

Отечественной войны».

а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского

б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер

в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц

г) «Зоя» М. М. Алигер

31. Назовите поэта, являющегося футуристом.

а) С. А. Есенин

б) А. А. Блок

в) В. В. Маяковский

г) А. А. Ахматова

32. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

а) убийство Катьки Петрухой

б) появление «товарища-попа»

в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда

г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

33. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник

Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету».

а) Барон в) Актѐр

б) Сатин г) Настя

34. Выберите три утверждения, соответствующие истории, содержанию и художественным особенностям романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»

1. Шолохов впервые в литературе показал восстание казаков против террора в 1919 г.
2. Степной простор и казацкие степи – сквозные образы романа
3. Уклад жизни казаков, мирный труд, семейный очаг изображены как нечто прекрасное, священное
4. Казачество в романе изображено как опора царизма
5. В начале Гражданской войны Григорий Мелехов воевал на стороне белых

35. Выберите три утверждения, соответствующие фактам о литературе периода Великой Отечественной войны и творчестве А. Твардовского

1. Поэма Твардовского «Василий Тёркин» - эпическая, авторский голос не слышен.
2. Стихотворение Твардовского «Я убит подо Ржевом» звучит как нравственная заповедь, наказ живым.
3. В повести «Народ бессмертен» В. Гроссман развивает толстовскую «мысль народную»
4. Во время Великой Отечественной войны любовной лирике не было места в поэзии.
5. В пьесе К. Симонова «Русские люди» главная мысль об освободительном характере войны.

36. Установите соответствия между произведениями А.И. Солженицына и жанром и временем действия

|  |  |
| --- | --- |
| Произведение | Жанр и время действия |
| А) «Как нам обустроить Россию» | 1) роман о конце 40-ых гг. |
| Б) «Захар-Калита» | 2)публицистическая статья (эссе) о современности |
| В) «В круге первом» | 3) рассказ, действие происходит в 1963 г. |
|  | 4) автобиографические очерки о событиях с середины 1950-х по 1974  |

37. Установите соответствие между поэтами и литературными направлениями, к которым они примыкают

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное направление | Поэт |
| А) поэты-фронтовики | 1) Семён Гудзенко |
| Б) поэты-шестидесятники | 2)Дмитрий Пригов |
| В) «тихие лирики» | 3) Белла Ахмадулина |
|  | 4) Николай Рубцов |

38. Установите соответствие между литературными течениями и их представителями

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное течение | Представители |
| А) деревенская проза | 1) В. Пелевин, С. Довлатов |
| Б) городская проза | 2) Ф. Абрамов, Б. Можаев |
| В) «лейтенантская проза» | 3) Ю. Домбровский, В. Маканин |
|  | 4) Б. Васильев, Ю. Бондарев |

**Ключ правильных ответов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | В1 | В2 | В3 | В4 |
| 1 | Г | Б | В | Г |
| 2 | Г | В | Г | Г |
| 3 | Б | Б | Б | Б |
| 4 | Б | В | В | В |
| 5 | В | В | А | Б |
| 6 | Г | В | Г | В |
| 7 | Б | В | А | В |
| 8 | А | В | Б | Б |
| 9 | В | Б | Б | В |
| 10 | Б | Б | А | Г |
| 11 | В | В | В | В |
| 12 | В | Б | Г | В |
| 13 | В | А | А | Г |
| 14 | Б | В | А | В |
| 15 | В | В | Г | В |
| 16 | А | В | Б | Г |
| 17 | В | В | В | В |
| 18 | Б | В | Б | В |
| 19 | Б | Б | Г | Г |
| 20 | В | В | Б | В |
| 21 | Б | Г | А | В |
| 22 | В | А | Б | В |
| 23 | Б | А | В | Б |
| 24 | В | В | Б | А |
| 25 | в | а | б | в,д |
| 26 | б | в | в | г |
| 27 | г | г | б | г |
| 28 | в | а | в | в |
| 29 | б | г | в | г |
| 30 | г | в | в | а |
| 31 | в | а | б | в |
| 32 | в | г | г | а |
| 33 | в | б | г | б |
| 34 | 135 | 123 | 135 | 123 |
| 35 | 345 | 235 | 345 | 235 |
| 36 | А-1 Б-4 В-3 | А-2 Б-3 В-1 | А-1 Б-4 В-3 | А-2 Б-3 В-1 |
| 37 | А-4 Б-2 В-3 | А-1 Б-3 В-4 | А-4 Б-2 В-3 | А-1 Б-3 В-4 |
| 38 | А-2 Б-1 В-4 | А-2 Б-3 В-4 | А-2 Б-1 В-4 | А-2 Б-3 В-4 |